**بحران آکادمی سوئد!**

**بهرام رحمانی**

[**bahram.rehmani@gmail.com**](mailto:bahram.rehmani@gmail.com)

**بحران آکادمی سوئد، هم‌چنان ادامه دارد و تاکنون در این رابطه، بحث‌های مختلفی منتشر شده است. آکادمی معتبر و جهانی سوئد، که برندگان جایزه نوبل ادیبات و... را تعیین می‌کند در دو روز اخیر، با اعتراض شدید 228 آکادمیک و نویسنده سوئدی مواجه شده است. آن‌ها، در اعتراض به سوء‌استفاده جنسی و قدرت‌طلبی در این آکادمی، بیانیه اعتراضی منتشر کرده‌اند. آن‌ها از رهبری آکادمی سوئد و همکاری آن‌ با شخصی که زنان را مورد آزار و اذیت جنسی قرار داده است به پا خواسته‌اند. نویسندگان این بیانیه مهم که آن را در رسانه‌ها انتشار داده‌اند، بر این عقیده‌اند که آکادمی سوئد، باید بازسازی شود.**

**ماجرا از آن‌جا آغاز شد که در نوامبر سال 2017، 18 زن در ارتباط با تجاوز جنسی از مردی که به آکادمی سوئد نزدیک است شکایت کردند. این مرد از این آکادمی کمک مالی دریافت می‌کرد. گویا رهبری آکادمی زبان سوئد پس از آگاهی از این موضوع تصمیم گرفت که تمام ارتباط‌‌ات و به‌ویژه کمک‌های مالی به این مرد را قطع کند. اما انتشار این خبر در رسانه‌ها تبدیل به رسوایی بزرگی در دنیای فرهنگی سوئد شد و نشان داد که رهبری آکادمی سوئد در این مورد چندان جدی و قاطع عمل نکرده است**

**همین مرد که از او به‌نام یکی از چهره‌های مطرح فرهنگی نام برده شده، هم‌چنین اسامی برندگان جوایز نوبل ادبیات را طی سال‌های 1996 تا 2017 پیش از این‌که رسما اعلام شوند افشا کرده بود. مدارکی که در این بررسی برای ثبوت این ادعا ارائه شده است، اظهارات شاهدانی است که نخواسته‌اند هویت‌شان افشا شود.**

**این بحران در آکادمی سوئد، سبب شد که چند تن از اعضای دایمی آن از مسئولیت‌هایشان کناره‌گیری کنند. «سارا دانیوس» دبیر دائمی آکادمی نوبل، که از سال 2015 در این مقام فعالیت می‌کند در گفتگو با خبرنگاران، درباره کناره‌گیری از پست خود گفت: «کنار رفتن من از پست دبیر دائمی، خواسته آکادمی بود و من نیز تصمیم خود را گرفتم.»**

**سرانجام سارا دنیوس، ریيس هیئت انتخاب برنده جایزه نوبل ادبیات، از مقامش استعفا کرد. دنیوس پس از دیداری سه ساعته با اعضای آکادمی در استکهلم استعفای خود را اعلام کرد.**

**سارا دانیوس پس از کناره‌گیری به رسانه‌ها گفت: من به‌عنوان دبیر دائمی آکادمی زبان سوئد از پست خود کنار می‌روم و این کار به خواسته آکادمی صورت می‌گیرد. در ضمن من تصمیم گرفتم تا کرسی عضویت خود در این آکادمی را نیز واگذار کنم.**

**[](http://fa.euronews.com/2018/04/13/head-of-nobel-awarding-academy-steps-down-after-criticism-handled-a-probe-into-allegations)**

**گفته می‌شود تصمیم کناره‌گیری سارا دانیوس پس از جلسه، با پادشاه سوئد مطرح شده است. این مطلب را اندرش اولسون به رادیوی سوئد گفته است. او در ادامه می‌گوید: ما روی این موضوع موافقت کردیم که در حال حاضر درگیر دو چالش عمده هستیم. یکی از این مشکلات مسئله کاترینا فروستینسون است و دیگری موضوع بحران اعتبار است؛ موضوعی که آکادمی را تکان داد. این معضل را باید به گونه دیگری حل کرد تا این‌که اعضا کنار بروند.**

**اندکی پس از استعفای خانم دانیوس، آکادمی نوبل ادبیات از کناره‌گیری کاترینا فروستنسون خبر داد روشن شد که ژان کلود آرنو، همسر خانم فروستنسون متهم به آزار جنسی چندین زن شده است. ژان کلود آرنو خود روابط نزدیک و نفوذ بسیاری در آکادمی نوبل داشته و از حامیان مالی تاسیس باشگاه فرهنگی در استکهلم بود.**

**ژان کلود آرنو، هم‌چنین مدیر یک باشگاه کتاب‌خوانی است که در آن با همکاری نویسندگان برنده نوبل، جلسات کتاب‌خوانی و نمایشگاه‌های کتاب برگزار می‌شود. او علاوه بر این، اداره آپارتمانی را در پاریس که متعلق به آکادمی نوبل است، بر عهده دارد.**

**شامگاه 13 نوامبر 2017، آکادمی سوئد تصمیم گرفت تمام تماس‌های خود را با یک شخصیت فرهنگی که متهم به آزار جنسی است، قطع کند. پرداخت مالی برای فعالیت‌های فرهنگی این فرد نیز متوقف شده است. شمار زیادی از این آزارهای جنسی در آپارتمانی که آکادمی سوئد در پاریس دارد، رخ داده است.**

**آرنو طی سال‌های 1996 تا 2017، 18 زن را که عضو آکادمی یا همسر و دختر اعضای آکادمی سوئد بوده‌اند مورد آزار یا سوء استفاده جنسی قرار داده است.**

**افزون بر این آرنو هفت مرتبه نام برندگان آتی جایزه نوبل ادبیات را که باید مخفی می‌ماندند لو داده و نیز برای گرداندن کلوب فرهنگی که صاحبش بوده، از پول‌های آکادمی بهره‌برداری کرده است. در پی انتشار این اخبار آکادمی رابطه خود را با آرنو قطع کرد.**

**ژان کلود آرنو همسر « کاترینا فروستنسون»، شاعر سوئدی است که او هم از اعضای آکادمی سوئد است. فروستنسون نیز در این میان به عضویتش در آکادمی پایان داده است. پیش از این تلاش دیگر اعضای آکادمی برای خاتمه دادن به عضویت فروستنسون با شکست روبه‌رو شده بود.**

**شکایت‌ها حاکی از چندین آزار و تجاوز جنسی است. این شخصیت فرهنگی، زن‌ها را تهدید کرده است در صورتی که آن‌ها از این رویدادها شکایت کنند، وی موقعیت کاری آن‌ها را تخریب خواهد کرد.**

**وزیر فرهنگ، الیس بهک‌هونکه، 12 نوامبر به بخش فرهنگی رادیوی سوئد گفته است که وی تقدیرنامه سلطنتی را که در این اواخر به این شخصیت فرهنگی اعطا کرده بود، بازپس می‌گیرد.**

**«من خیلی متاسفم که شاید این تقدیرنامه باعث قوت دادن موقعیت فرهنگی این مرد شده باشد و او توانسته به تجاوز و آزارهای جنسی خود ادامه دهد.»**

****

**شایان ذکر است که با گسترش روز‌به‌روز جنبش افشاسازی موارد آزار و تجاوز جنسی در هالیوود و دیگر نهادهای جهان، افراد پرنفوذ حوزه ادبیات هم از این اتهام‌ها مبرا نمانده و همین مسئله باعث واکنش آکادمی نوبل شده است.**

**این آکادمی، طی بیانیه‌ای اعلام کرده تمام ارتباطاتش را با مردی که توسط 18 زن به تجاوز و تعرض جنسی متهم شده، قطع کرده است. این فرد، عضو آکادمی نبوده اما از افراد پرنفوذ در این نهاد محسوب می‌شده است.**

**آکادمی نوبل ادبیات جلسه‌ای بحرانی برای این تصمیم تشکیل داد و اعلام کرد: تمام اعضای آکادمی، دختران‌ و همسران‌شان و کارمندان آکادمی تجربه صمیمیت ناخواسته و رفتارهای نامناسب را با این مرد داشته‌اند.**

**«سارا دانیوس» دبیر دائمی آکادمی نوبل، درباره این اتفاق نوشته که از شنیدن این اخبار «شوکه و ناراحت» شده و هیچ دلیلی برای شک کردن به این اظهارات ندارد.**

**در ادامه این بحران، یکی از اعضای آکادمی آن به نام «هوراس انگدال»، در مقاله‌ای که در روزنامه اکسپرسن منتشر شده است، شدیدا از دبیر این آکادمی، سارا دانیوس، انتقاد کرده است. انتشار این مقاله واکنش‌های زیادی را برانگیخته است و محتوای آن تکان‌دهنده توصیف شده است.**

**سارا دنیوس، کسی بود که اتهامات وارده به ژان کلود را بررسی کرد و دریافت که علاوه بر آزار جنسی، او دست‌کم شش بار برنده جایزه نوبل ادبی را از طریق اطلاعاتی که از همسرش به دست آورده، لو داده است. او به رسانه‌ها گفته بود که موضوع ژان کلود بر اعتبار جایزه نوبل تاثیر منفی گذاشته است.**

**به دنبال این اتهامات آکادمی نوبل، اعلام کرده بود که همه روابط خود را با این فرد قطع کرده اما در عین حال به دلیل فشارهایی که به سارا دنیوس آورده، با انتقاد شدید افکار عمومی در سوئد روبه‌رو شده است.**

**به دلیل همین اتهامات آکادمی نوبل سوئد رای داد که کاترین فروستنسون باید برکنار شود و به دنبال این مسئله سه نفر از اعضای کمیته انتخاب برنده نوبل ادبی کناره‌گیری کردند. یکی از شرایط برکناری کاترین فوستنسون هم کناره‌گیری سارا دنیوس اعلام شده بود.**

**18 عضو آکادمی نوبل مادام‌العمر عضو آکادمی هستند و نمی‌توانند استعفا کنند، به همین دلیل سه نفر یاد شده اعلام کرده‌اند که فعالیت خود را متوقف می‌کنند.**

**به این ترتیب، آکادمی سوئد که وظیفه انتخاب برنده جایزه نوبل ادبی را عهده‌دار است شدیدترین بحران طول تاریخچه‌اش را از سر می‌گذراند.**

**در دسامبر 2017، تحقیقات از سوی دادستان در باره این پرونده آغاز شد و در ماه مارس سال 2018، یک قسمت از نتایج این تحقیقات کامل شد، پس از آن دفتر حقوقی وکلا در همین رابطه با هیئت مدیره آکادمی زبان سوئد جلسه برگزار کرد.**

**به تاریخ 6 آپریل سال 2018، کلاس اوسترگرین، شیل اسپمرک و پتر انگلوند سه نفر از اعضای هیئت مدیره آکادمی زبان سوئد اعلام کردند که به اعتراض به مشکلات پیش آمده از این  آکادمی کناره‌گیری می‌کنند. سارا استریدسبری، نویسنده سوئد نیز اعلام کرد که در باره آینده‌اش در آکادمی زبان سوئد فکر خواهد کرد.**

**کارل گوستاو شانزدهم، پادشاه سوئد در این رابطه به رادیوی سوئد گفت: وضعیت پیش آمده خیلی مهم است و من همیشه از تحولات داخلی آکادمی زبان سوئد در جریان بودم و این مشکل پیش آمده برایم خوشایند نیست.**



**کارل گوستاو شانزدهم، پادشاه سوئد در ادامه افزود؛ اما مشکل به وجود می‌آید و ما آن را حل می‌کنیم. این مشکل هم دیر یا زود حل می‌شود، اما باید اجازه داد تا زمان خود را طی کند.**

**این در حالی است که اندرش اولسون، یکی از اعضای هیئت مدیره آکادمی زبان سوئد، در مصاحبه با رادیوی سوئد گفت؛ که این افراد به دلیل مخالفت با یکی دیگر از اعضای این آکادمی به نام کاترینا فروستنسون، از کار کناره‌گیری کرده‌اند.**

**استوره الن عضو دیگر آکادمی زبان سوئد، در مصاحبه با برنامه صبح‌گاهی رادیوی سوئد گفت؛ طبیعی است که چنین مسائلی روی اعتبار این نهاد تاثیر منفی خواهد گذاشت اما آکادمی زبان سوئد سیستمی دارد که 200 سال کارآیی داشته است. حالا فقط به‌خاطر یک مشکل نمی‌شود تمام این سیستم را از بین برد بر عکس باید فقط مشکل را حل کرد.**

**در پی آن سه عضو برجسته آکادمی اعلام کردند که دیگر نمی‌خواهند عضو این نهاد فرهنگی باشند. پتر انگلوند، کلاس اوسترگرن و کیل اسپمارک پس از دیداری در آکادمی در استکهلم اعلام کناره‌گیری کردند.**

**این سه نویسنده، کلاس اوسترگرین، شیل اسپمرک و پتر انگلوند نمی‌خواهند به کار خود در آکادمی زبان سوئد ادامه بدهند.**

**ترک آکادمی سوئد به‌صورت رسمی ممکن نیست، اعلام تصمیم این سه نویسنده به این مفهوم است که آن‌ها در عمل در فعالیت‌های این آکادمی سهم نخواهند گرفت.**

**شیل اسپمرک در روزنامه داگنزنیهتر اظهار داشته است که آکادمی زبان سویدنی روابط دوستی و دیگر ملاحظات بی‌ربط را بر حفظ حریم خصوصی ترجیح می‌دهد.**

**کلاس اوسترگرین در روزنامه سونسکا داگبلادیت می‌نویسد که او میز آکادمی زبان سوئد را ترک می‌کند و او دیگر شامل بازی‌های آن آکادمی نیست.**

**به گزارش گاردين، پيتر اينگلوند كه از 2009 تا 2015 دبير دائم آكادمی سوئد بود همراه با كلاس اوسترگرن و كيل اسپمارك‌(نويسندگان سوئدی) روز جمعه ششم آوريل، جداگانه از كميته 18 نفری انتخاب‌كننده برنده جايزه نوبل ادبی كناره گرفتند. اين نخستين‌بار است كه عضو يا اعضای آكادمی سوئد، صندلی دائمی خود را ترك می‌كنند. پيش‌تر سه عضو آكادمی در 1989 استعفا كرده بودند كه درخواست آن‌ها پذيرفته نشده بود.**

**اوسترگرن 63 ساله كه رمان‌نويس، فيلم‌نامه‌نويس و مترجم است، از دسامبر 2014، روی صندلی شماره 11 كميته ادبی نوبل جايگزين اولف ليند شد. او درباره دلايل كناره‌گيری خود به روزنامه اسونسكا داگبلات گفت: «آكادمی سوئد برای حل مسائل امروزی خود به آرمان‌های بنيان‌گذار خود خيانت كرده و من نمی‌خواهم بخشی از اين فعاليت باشم. من ميز خود را ترك می‌كنم تا بخشی از اين بازی نباشم.»**

**اسپمارك هم كه از 1981 روی صندلی شماره 16 نشسته، در اعتراض به دخالت روابط دوستانه در حل مسائل آكادمی كناره‌گيری كرده و اينگلوند در نامه‌ای به روزنامه آفتونبلات چنين آورده است: «تصميم‌هايی در آكادمی سوئد گرفته شده كه من باور نمی‌كنم و نمی‌توانم از آن‌ها دفاع كنم. بنابراين تصميم گرفته‌ام از اين تاريخ به بعد هيچ مشاركتی در فعاليت‌های آكادمی نداشته باشم.»**

**اشاره هر سه چهره نامدار آكادمی سوئد به نوع رفتار مديران اهداكننده، يكی از معتبرترين جوايز ادبی دنيا با مدير هنری باشگاهی ادبی در استكهلم است كه به آزار جنسی 18 زن متهم شده است. اين اتهام‌ها نوامبر سال گذشته در يكی از روزنامه‌های سوئد عليه فرد مورد نظر و همكار شاخه ادبی جايزه نوبل مطرح شد و آكادمی سوئد بلادرنگ تمام روابط خود را با متهم قطع كرد.**

**سه عضو مستعفی خواسته بودند همكاران فرد متهم در آكادمی نوبل هم معرفی و از كار بركنار شوند كه درخواست آن‌ها با مخالفت جدی اعضا مواجه شد و به همين دليل هر سه در اعتراض به روند موجود كناره‌گيری كردند. اين در حالی است که اين جايگاه مادام‌العمر است و استعفا از نظر فنی ممکن نيست. اما سارا دانيوس، دبير دائم آكادمی سوئد، قبل از استعفا اعلام كرده بود که هيئت داوران در تدارك تغيير آيين‌نامه عضويت در كميته‌های آكادمی است تا از اين پس اعضا بتوانند زودتر از موعد از سمت خود كناره‌گيری كنند.**

**بدین ترتیب از 18 عضو آکادمی سوئد، تنها 11 نفر هنوز به فعالیت‌شان ادامه می‌دهند. بنا بر اساسنامه آکادمی این تعداد برای گزینش اعضای جدید کافی نیست. کناره‌گیری هم‌زمانی چند عضو، نشانگر شدیدترین بحرانی است که این نهاد از آغاز تاسیس‌اش در سال 1786 تجربه کرده است.**

**اندرش اولسون، عضو اکادمی زبان سوئد، به‌عنوان دبیر موقت آکادمی معرفی شده است. اندرش اولسون به برنامه صبح‌گاهی کانال یک رادیوی سوئد در مورد چگونگی پیش‌برد امور آکادمی توضیح داده است. او گفته است که امیدوار است سارا دانیوس در آینده دوباره به کار خود در آکادمی سوئد ادامه دهد.**

****

**لازم به یادآوری است که دادستانی سوئد در مورد این مسئله که آیا در جریان اهدای جایزه نوبل سال 2011، عمل خلاف قانونی در آکادمی نوبل صورت گرفته است، تحقيق کرده بود.**

**این خبر را «الف یوهانسون» مدیر بخش مبازه با رشوه‌خواری و فساد در دادستانی کل شهر استکهلم اعلام کرده است. دلیل این مسئله میزان شرط‌بندی‌های انجام شده بر روی «توماس ترانسترومر» شاعر سوئدی در ساعات پایانی باقی‌مانده به اعلام نام برنده جایزه نوبل سال 2011 است.**

**«یوهانسون» در گفت‌وگو با نشریه‌ای سوئدی اظهار كرد: «من در مجله این جمله را خواندم که نوشته بود ما اطلاعات را کنترل خواهیم کرد.» هم‌چنین بر اساس گفته «اود سیدریش» رییس دفتر آکادمی نوبل سوئد ، به جز 18 عضو این آکادمی تنها 5 تن دیگر بودند که می‌دانستند نوبل ادبی امسال به چه کسی اهدا می‌شود.**

**این در حالی است که در سال 2008 نیز پیش از اعلام نام برنده جایزه نوبل حادثه مشابه‌ای رخ داده بود که طی آن شانس شرط‌‌بندی به شکل چشم‌گیری کاهش یافته بود. در آن سال «ژان‌ماری گوستاو لوکلزیو» نوبل ادبیات را کسب کرد و تحقیقات داخلی در آکادمی نوبل برای کشف هر گونه نقض قوانین هیچ نتیجه‌ای در بر نداشت.**

**\*\*\***

**آلفرد نوبل در وصیت نامه‌اش، پنج موسسه سوئدی را برای انتخاب برگزیدگان جایزه در هر دسته انتخاب کرده است، ضمن این‌که آکادمی سلطنتی علوم سوئد از سال 1969 وظیفه انتخاب برنده جایزه نوبل اقتصاد را بر عهده دارد. در بین شش جایزه، معمولا انتخاب برگزیدگان جوایز صلح و ادبیات با جنجال بیش‌تری همراه است.**

**پس از مرگ نوبل در سال 1896، وصیت نامه‌اش جنجال زیادی را ایجاد کرد. او بخش اعظم ثروتش را به موسسه‌ای بخشید تا آن را به افرادی که در سال‌های آتی بیش‌ترین خدمت را در حوزه‌های فیزیک، شیمی، پزشکی، ادبیات و صلح به بشریت کرده‌اند، اعطا نماید.**

**اعضای خانواده نوبل اعتراض خود را نسبت به این وصیت‌نامه ابراز کردند؛ برخی افراد نسبت به ماهیت بین‌المللی این جایزه ناخرسند بودند؛ اما عنوان جایزه صلح عجیب‌ترین قسمت ماجرا به شمار می‌رفت، چون نام نوبل نه با صلح، بلکه با انفجار و مرگ عجین شده بود.**

**از قرار معلوم، «برتا سوتنر» دوست و منشی سابق نوبل که از مدافعین صلح به شمار می‌رفت، تاثیر زیادی روی افکار نوبل داشت. سوتنر در سال 1905 جایزه نوبل صلح را دریافت کرد.**

**در سال 1891، نوبل در نامه‌ای به سوتنر این‌گونه نوشت: «شاید کارخانه‌های من زودتر از مجالس شما بتواند جنگ را پایان دهد» اما نمی‌دانست که تا چه حد اشتباه می‌کند. چرا که چون حدود 23 سال بعد نخستین جنگ جهانی به راه افتاد.**

**وصیت نامه نوبل در حضور وکیل رسمی تنظیم نشده بود و پنج سال طول کشید تا نحوه اعطای جوایز و جزئیات انتخاب آن تدوین شود، به همین دلیل نخستین جایزه نوبل در سال 1901 اهدا شد.**

**\*\*\***

**نامزدهای جایزه نوبل، یک سال قبل توسط گروه‌های واجد شرایط در شش حوزه مختلف انتخاب می‌شوند. دانشگاهیان، سیاست‌مداران، دانشمندان برجسته، برندگان پیشین جایزه نوبل و دیگر افراد، دعوت نامه‌هایی را برای معرفی نامزد مورد قبول خودشان دریافت می‌کنند.**

**افرادی که نامزدهای نوبل را انتخاب می‌کنند، خودشان به گونه‌ای انتخاب می‌شوند که تا جای ممکن تمامی کشورهای جهان را پوشش دهند و گزینه‌های پیشنهادی آن‌ها تا 50 سال مخفی باقی خواهد ماند.**

**پنج کمیته نوبل، که هر یک برای توزیع یکی از جوایز مطالعه می‌کنند از جمله کمیته نروژی برای جایزه صلح. به‌علاوه چهار موسسه نوبل هم وجود دارد که هریک برای یکی از چهار جایزه نام‌برده فعالیت می‌کنند.**

**کمیته‌های پنج‌گانه نوبل هریک سه تا پنج عضو دارند که توسط هیئت مربوط تعیین می‌شوند. کسی نمی‌تواند خود را نامزد دریافت جایزه نوبل کند کسانی‌که می‌توانند معرف نامزدهای جوائز نوبل باشند:**

**1- برندگان سابق جوائز نوبل‌(در رشته مخصوص خود)؛ 2- اعضاء هیئت اعطاء جوایز و اعضاء کمیته‌های نوبل‌(در رشته مخصوص خود)؛ 3- استادان برجسته دانشگاه و آن‌هایی که توسط اعطاء کنندگان جوایز انتخاب می‌شوند.**

**آکادمی نوبل سوئد، مراسم ویژه اعطای جایزه ادبی نوبل را  در دهم دسامبر برگزار می‌کند. طبق بند 9 اساسنامه جایزه نوبل، لازم است هر یک از دریافت کنندگان این جایزه ظرف یک سال از زمان گرفتن آن (از ۱۰ دسامبر) نطقی در باب آثار و مضامین کارهای خود ایراد کنند.**

**دریافت کنندگان این جایزه، یک مدال و لوحی می‌گیرند که دپیلم نوبل نامیده می‌شود. مبلغ این جایزه 810 هزار یورو‌(هشت میلیون کرون سوئد) است.**

**طبق وصیت «آلفرد نوبل»، پنج جایزه به طور سالانه در رشته‌های فیزیک، شیمی، فیزیولوژی پزشکی، ادبیات و صلح؛ به افرادی تعلق می‌گیرد که بیش‌ترین خدمت را به بشر کرده باشند. برندگان این جایزه توسط آکادمی سلطنتی علوم سوئد انتخاب می‌شوند.**

**\*\*\***

**آکادمی سوئدی نوبل در سال 1786، توسط پادشاه «گوستاو سوم» تاسیس شد و از سال 1901 تاکنون جایزه نوبل ادبیات را به صورت سالانه به برگزیدگانش اعطا می‌کند.**

**اعضای آکادمی زبان سوئد افرادی هستند که توانایی زیادی در ادبیات سوئدی دارند. تعداد زیاد آن‌ها نویسندگان معروف سوئد هستند. اعضای اداره آکادمی زبان سوئد نقش مهم در زبان و ادبیات سوئد دارند و این افراد کسانی هستند که برندگان جایزه ادبیات نوبل را انتخاب می‌کنند.**

**آکادمی زبان سوئد همیشه باید دارای 18 عضو باشد و اعضای این نهاد از قوانین قدیمی پیروی می‌کنند که این قوانین در قرن 1700 به تصویب رسیده است. قوانین حاکم بر این نهاد این‌گونه است که اعضای آن تا زمانی که زنده‌اند باید عضو این نهاد بمانند. آن‌ها اگر بخواهند نیز نمی‌توانند این نهاد را ترک کنند. اما این افراد می‌توانند فعالیت خود را در این نهاد متوقف کنند که در حال حاضر سه نفر از اعضای این نهاد همین کار را کرده‌اند.**

**آکادمی سوئد یا فرهنگستان سوئد، موسسه‌ای علمی و غیردولتی در سوئد است که وظیفه انتخاب برنده جایزه نوبل در رشته ادبیات را برعهده دارد. تعیین برنده جایزه ادبیات نوبل، تنها وظیفه آکادمی سوئد نیست، بلکه یکی از وظایف مهم آکادمی، پاس‌داشت زبان سوئدی نیز هست. آکادمی سوئد وظیفه مراقبت از زبان سوئدی را از طریق تنظیم و انتشار منظم واژه‌نامه این زبان انجام می‌دهد.**

**\*\*\***

**یک مسئله مهم و منفی در کارنامه آکادمی سوئد، عدم محکوم کردن فتوای خمینی علیه قتل سلمان رشدی است. پس از ۲۷ سال؛ آکادمی سوئد فتوای مرگ سلمان رشدی را محکوم کرد.**

****

**آکادمی سوئد، در یک نامه سرگشاده که در مارس 2016 در روزنامه داگنس نیهتر به چاپ رسید، این فتوا را محکوم کردند و آن را نافی آزادی بیان دانستند.**

**در سال 1989 و زمانی که این فتوا صادر شد، این آکادمی از محکوم کردن آن خودداری نمود. این تصمیم بر مبنای یک رسم دیرینه گرفته شد که این آکادمی را از اظهارنظر در رابطه با مسائل سیاسی بر حذر می داشت.**

**ششتین اکمان و لارس ییلنستن، به همین دلیل از این آکادمی کنار کشیدند و به همکاری خود با آن‌ها پایان دادند. اکنون اکمان از این تصمیم آکادمی سوئد استقبال کرده است اما می‌گوید که تصمیم ندارد تا همکاری با آن‌ها را از سر بگیرد.**

**رمان «آیه‌های شیطانی» به قلم سلمان رشدی، خشم تعدادی از چهره‌های دولت‌های اسلامی از جمله آیت‌الله خمینی را در پی داشت که مدتی پس از انتشار این کتاب، فتوای مرگ سلمان رشدی را صادر کرد.**

**اتفاقا این مسئله و بحران اخیر، نشان می‌دهند که آکادمی سوئد تا خرخره به سیاست راست کل حاکمیت سوئد، به‌ویژه شرکت‌های بزرگ تجاری و مالی که با حکومت‌هایی هم‌چون حکومت اسلامی ایران، عربستان سعودی و... همواره معامله می‌کنند، آلوده است. جوایز نوبل به ویژه جایزه صلح آن، بر اساس مصلحت‌های بورژوازی جهانی انتخاب می‌گردد.**

**سه‌شنبه بیست و هشتم فروردین 1397 - هفدهم آوریل 2018**