به زودی در نشر آسمانا (۲۵ جولای ۲۰۲۵)

دومین کتاب از مجموعه تصحیح انتقادی آثار میرزا آقاخان کرمانی:

**فنِ گفتن و نوشتن**

‎(سلسله مقالاتِ منتشر شده در روزنامه‌ی «اخترِ» استانبول)

میرزا آقاخان کرمانی

به کوشش م. رضایی تازیک

درباره زندگی، آثار و اندیشه‌هایِ میرزا آقاخان کرمانی (۱۸۵۳ یا ۱۸۵۴ــ ۱۸۹۶ میلادی)، یکی از تواناترین نویسندگانِ ایرانمدار، یکی از بنیانگذارانِ گفتمانِ انقلابِ مشروطیت و یکی از تاثیرگذارترینِ نقادانِ دین و حکومت در قرنِ نوزدهمِ میلادی، کتاب‌ها و مقالات زیادی نوشته شده‌ است. در این کتاب سلسله مقالاتِ منتشر شده‌ی او در روزنامه‌ی «اخترِ» استانبول برای نخستین بار به‌صورت کتاب منتشر می‌شود.در دوره‌ای که میرزا آقاخان کرمانی جزو نویسندگان «اختر» بود، سلسله ‌مقالاتی از او با عنوان «فن گفتن و نوشتن» با ذکر نام‌اش در دوازده شماره منتشر شدند. نخستین مقاله در سال پانزدهم، شماره‌ی سی‌وهفتم (۲۲ ذی‌الحجه ۱۳۰۶ هجری قمری، برابر با ۱۹ اوت ۱۸۸۹ میلادی) و آخرین مقاله در سال شانزدهم، شماره‌ی یازدهم (۱۷ ربیع‌الاول ۱۳۰۷ هجری قمری، برابر با ۱۱ نوامبر ۱۸۸۹ میلادی)  به چاپ رسیده است. مقالات پیش‌رو حُکمِ سنجه‌ای برایِ درکِ تحولاتِ فکریِ آقاخان کرمانی در زمینه‌ی ادبیات را دارند؛ چرا که در سال‌های نخستین ورودش به استانبول نوشته شده‌اند.

**درباره‌ی مصحح**

م. رضایی تازيک

م. رضایی تازيک متولد تیرماه ۱۳۶۲ (جولای ۱۹۸۳) در مشهد است. او دانش‌آموخته علوم سیاسی و مطالعات خاورمیانه در دانشگاه های لوتسرن و برن در سوئیس می‌باشد و تمرکزش در مقاطع فوق لیسانس و دکترا به روی تاریخ اندیشه در ایران و به‌ويژه نقد دین از سوی ایرانیان بوده است. پایان‌نامه دکترای او درباره دین و نقد دین در اندیشه‌ی احمد کسروی نوشته و منتشر شده و از سوی او و همکارش بخشی از آثار فتحعلی آخوندزاده و میرزا آقاخان کرمانی نیز به آلمانی ترجمه شده‌اند.

برای مطالعه بیشتر به لینک زیر مراجعه کنید:

https://asemanabooks.ca/the-art-of-speaking-and-writing/